

Nicole Hockmann (Göttingen)

Morphographische Elemente im Schriftsystem der altostslavischen

Birkenrindentexte

Das Schriftsystem der Novgoroder Birkenrindentexte (etwa 10.-14. Jahrhundert) ist durch große graphematische Variation geprägt. Prominente Beispiele sind die Alternation von <б> und <о> sowie <б> und <е>. Im Vergleich zum Schriftsystem der Chroniken und liturgischer Texte, in dem das Verhältnis von Geschriebenem gegenüber Gesprochenem eindeutiger zuordenbar ist, ist das Schriftsystem der Novgoroder Birkenrindentexte abstrakt.

Wie phonetisch oder phonologisch ist das Schriftsystem der Birkenrindentexte? Wie genau äußert sich dagegen die vermeintliche Abstraktheit? Um diese Fragen zu beantworten, unterscheide ich phonographische und morphographische Verwendung. Im Vortrag diskutiere ich das Verhältnis von Phonographie und Morphographie anhand von drei ausgewählten Phänomenen. Diese sind:

1. die Verwendung der Ligatur <ѡ>,
2. die Verwendung diverser Graphen zur Wiedergabe von /u/ sowie
3. die Schreibung von Numeralia.