

Gesprächsrunde

Do, 10. Feb. 2022
19:00 – 20:30 h

Referentinnen

Aurora Rodonò
Iris Rajanayagam
Nora Landkammer

Konzeption

Farina Asche unterstützt
von Johanna Strunge
und Lisa Ludwig

via Zoom

Anmeldung bis 08.02 an:
[wissen.ausstellen@
uni-goettingen.de](mailto:wissen.ausstellen@uni-goettingen.de)

Weitere Informationen

[Website des Kollegs](#)
[Blog „Wie Wissen ausstellen?“](#)

Forschungslabor IV:

Gesprächsrunde: Von Kritik in Museen und Archiven: Wie ist eine andere Wissensproduktion möglich?

„Kritik ist (...) ein Akt, eine 'reflektierte Unfügbarkeit' (...) eine Praxis, die sich nicht wieder in das Denken in Kategorien einfügt“ (Lorey 2010, 57).

Kritik an musealen Repräsentationen und institutionellen Strukturen ist heute so unverzichtbar wie nie zuvor und dabei jedoch stets auch in Gefahr normalisiert zu werden. In jedem Fall ist Kritik, verstanden als „reflektierte Unfügbarkeit“, nicht ohne gesellschaftliche und ökonomische Verhältnisse zu denken. In der Gesprächsrunde wollen wir auf die Bedingungen und das Potenzial von Kritik blicken. Ausgehend von der Frage, welches Wissen in Museen und Archiven produziert wird, möchten wir nach den Möglichkeiten und Herausforderungen für eine kritische Wissensproduktion mit und gegen die Institutionen fragen. Können Museen zu Orten der Kritik werden? Wie ist eine diskriminierungskritische, feministische und dekoloniale Wissensproduktion möglich? Kurzum: Wir wollen nicht nur den Begriff der Kritik im Museumsfeld reflektieren, sondern vor allem eine Praxis des Kritisierens diskutieren.

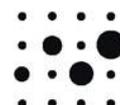
Mit uns diskutieren:

- * **Aurora Rodonò**, Diversity-Managerin im Rautenstrauch-Joest-Museum (Köln); Lecturer/Kulturarbeiterin/Aktivistin
- * **Iris Rajanayagam**, Referentin für Diversität, Intersektionalität und Dekolonialität bei der Bundeszentrale für politische Bildung
- * **Nora Landkammer**, Kunstvermittlerin und Vertretungsprofessorin für Kunstpädagogik an der Akademie der Bildenden Künste (München)

Die Forschungslabore sind eine Veranstaltungsreihe des Graduiertenkollegs „Wissen | Ausstellen. Eine Wissensgeschichte von Ausstellungen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts“. Wir bitten um eine formlose Anmeldung bis zum 8.2.22 unter: wissen.ausstellen@uni-goettingen.de



GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN



VolkswagenStiftung