

Georg-August-Universität Göttingen Modul B.Eng.812: Literaturrezeption und Literaturmediation <i>English title: Literary Reception and Mediation</i>		6 C 1 SWS
Lernziele/Kompetenzen: Studierende vertiefen ihr Wissen über den Alltagsumgang und die Rezeption verschiedener Textsorten in den Medien der Print- und Kulturindustrie. Sie lernen den internationalen Literaturbetrieb durch Veranstaltungsbesuche aus komparatistischer Perspektive besser kennen und erwerben dabei Kenntnisse zur Vermarktung von Texten und Autoren. Sie erwerben außerdem Praxiskenntnisse in einem möglichen späteren Berufsbereich.		Arbeitsaufwand: Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 166 Stunden
Lehrveranstaltung: B.Eng.812.LV-1 Besuch zweier Vorträge zu Themen aus dem Bereich der anglophonen Literatur und Kultur		
Lehrveranstaltung: B.Eng.812.LV-2 Besuch zweier Lesungen zu Texten aus dem Bereich der anglophonen Literatur und Kultur		
Lehrveranstaltung: B.Eng.812.LV-3 Besuch einer Theater- oder Opernproduktion zu einem Text der anglophonen Literatur		
Lehrveranstaltung: B.Eng.812.Sem Blockseminar bzw. Selbstlerneinheit <i>Inhalte:</i> Erarbeitung literatursoziologischer Themen und Theorien		1 SWS
Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet B.Eng.812.Mp: Literary Reception and Mediation Prüfungsanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Reflexion zum Verhältnis von Text/Autor und rezipierendem Publikum • kritische Auseinandersetzung mit der Umsetzung des jeweiligen Umgangsformats Inhalte des Portfolios: Rezensionen, Zusammenfassungen, selbst verfasste Zeitungsartikel/Blogeinträge/Podcasts zu den besuchten Veranstaltungen inkl. Hintergrundrecherche und kritischer Reflexion; Kurzvortrag bzw. Podcast (ca. 10 Min)		6 C
Zugangsvoraussetzungen: keine	Empfohlene Vorkenntnisse: keine	
Sprache: Englisch, Deutsch	Modulverantwortliche[r]: Prof. Dr. Barbara Schaff	
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WiSe oder SoSe	Dauer: 1 Semester	
Wiederholbarkeit: zweimalig	Empfohlenes Fachsemester: 1 - 3	