

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul B.Eng.815: Literaturrezeption und Literaturmediation: Die Gebrüder Grimm</b> <i>English title: The Grimm Brothers in Literary Reception and Mediation</i>	6 C 1 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Studierende erwerben Kenntnisse über den Alltagsumgang mit Texten und Autoren in der Print- und Kulturindustrie. Sie kennen verschiedene Arten von Literaturmuseen und literarischer Themenführungen mit Bezug zu den Gebrüdern Grimm. Sie können kritisch den Umgang mit und die Publikumsausrichtung verschiedener literaturtouristischer Einrichtungen auf ein international bedeutsames Autorenpaar auch unter internationaler Perspektive reflektieren.	<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 14 Stunden Selbststudium: 166 Stunden
<b>Lehrveranstaltung: B.Eng.815.Mus Besuch zweier Museen zu den Gebrüdern Grimm</b> <i>Inhalte:</i> darunter die Grimmwelt (Kassel) und ein weiteres Museum (z. B. Steinau oder Hanau)	
<b>Lehrveranstaltung: B.Eng.815.Aus Besuch einer virtuellen Ausstellung zu den Grimms</b>	
<b>Lehrveranstaltung: B.Eng.815.Führ Teilnahme an zwei Stadtführungen mit Themenschwerpunkt Gebrüder Grimm</b> <i>Inhalte:</i> z.B. 'Märchenhaftes Göttingen' und 'Brüder Grimm in Kassel' oder 'Auf den Spuren der Brüder Grimm in Marburg'; alternativ kann eine selbstgeführte Tour absolviert werden, z.B. auf dem Marburger Grimm-Dich-Pfad	
<b>Lehrveranstaltung: B.Eng.815.Sonst Besuch eines weiteren Orts bzw. einer weiteren Veranstaltung mit Themenschwerpunkt Grimm</b>	
<b>Prüfung: Portfolio (max. 3000 Wörter), unbenotet</b> B.Eng.815.Mp: Literaturrezeption und Literaturmediation: Die Gebrüder Grimm <b>Prüfungsanforderungen:</b> Inhalte des Portfolios zu den Veranstaltungen und Orten: Reflexion zur Darstellung und Mediation der Gebrüder Grimm und ihrer Werke, kritische Auseinandersetzung mit der Umsetzung der Darstellungen (auch in sozialen Medien), Überlegungen zur Kanonisierung der Autoren. Das Portfolio kann Rezensionen, Zusammenfassungen, selbst verfasste Zeitungsartikel/Blogeinträge/Podcasts zu den besuchten Veranstaltungen inkl. Hintergrundrecherche und kritischer Reflexion sowie Podcasts enthalten.	6 C
<b>Lehrveranstaltung: B.Eng.815.Sem Blockseminar bzw. Selbstlerneinheit</b> <i>Inhalte:</i> Erarbeitung literatursoziologischer Themen und Theorien mit Schwerpunkt auf Autor/ Leser-Verhältnis, Literaturmuseen und Literaturtourismus; Erarbeitung von Rezeptions- und Mediationsformen der Gebrüder Grimm und ihrer Werke im englischsprachigen Ausland	1 SWS

Bei Belegung der Selbstlerneinheit wird die Erarbeitung durch Blogeinträge begleitet (ca. 1000 Wörter).	
---	--

<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine
<b>Sprache:</b> Englisch, Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Dr. Frauke Reitemeier
<b>Angebotshäufigkeit:</b> 1	<b>Dauer:</b> 1 Semester
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> nicht begrenzt	

<b>Bemerkungen:</b> Nicht alle Museen und Veranstaltungen werden auf Englisch angeboten bzw. haben englischsprachige Führungen. Deutschkenntnisse im Umfang von B2 sind zur Belegung dieses Moduls sinnvoll.
---