

"HEROES" DAVID BOWIE

»I need a hero«

Kanonisierungsdynamiken in Musiken im 20./21. Jahrhunderts

Vortragsreihe im Rahmen des Kolloquiums

- 11.05.16 Dr. Martin Elste** (Berlin)
Eine kleine Nachtmusik im kanonischen Wandel der Medien
- 25.05.16 Dr. Haekyung Um** (Liverpool)
Social Processes and Values of Musical Canon Formation: Examples from Traditional and Contemporary Korea
- 08.06.16 Mario Dunkel** (Dortmund)
Die Historiopraxis des Jazz: Zur Wirkmacht intermedialer Darstellungen von Musikgeschichte
- 29.06.16 Prof. Dr. Philip Bohlman** (Chicago)
»Dort forderten unsere Fänger Sangesworte von uns« – Kanon und Antikanon in der jüdischen Musik des gegenwärtigen Zweistromlandes

Zeit und Ort:

mittwochs, 18:15 -19:45
HÖRSAAL · RAUM 101
Musikwissenschaftliches Seminar
Kurze Geismarstr. 1

Veranstalterinnen:

Prof. Dr. Birgit Abels
Dr. Christine Hoppe
Eva-Maria van Straaten, M.A