

# Musikwissenschaftliches Kolloquium im WiSe 23/24

**1. November 2023**

**Dr. Ben Düster, Georg-August-Universität Göttingen**

*'Where Next?' The Sonic Materiality of Marshallese Sovereignty*

**15. November 2023**

**Alan van Keeken, M.A., Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg**

*Die Wiedergeburt der Königin der Instrumente im Geiste des Konsums.  
Die elektronische Heimorgel als Herausforderung der (neueren) Instrumentenforschung*

**13. Dezember 2023**

16–18 Uhr, Vortrag gem. mit KAEE in Raum VG 2.102

**Prof. Dr. Birgit Abels, Georg-August-Universität Göttingen**

*Sound Knowledge: Alternative Epistemologies of Music in the Western Pacific Island World*

**10. Januar 2024**

MA-Projektvorstellungen:

**Matthias Hartmann, B.A., Georg-August-Universität Göttingen**

*Versuch über einen Unmusikalischen. Walter Benjamins Kunstwerkaufsatz, der Begriff der Aura und die Musik*

**Julia Pawlak, B.A., Georg-August-Universität Göttingen**

*Orphische Medien im sonischen Stadtraum als defensive Architektur*

**24. Januar 2024**

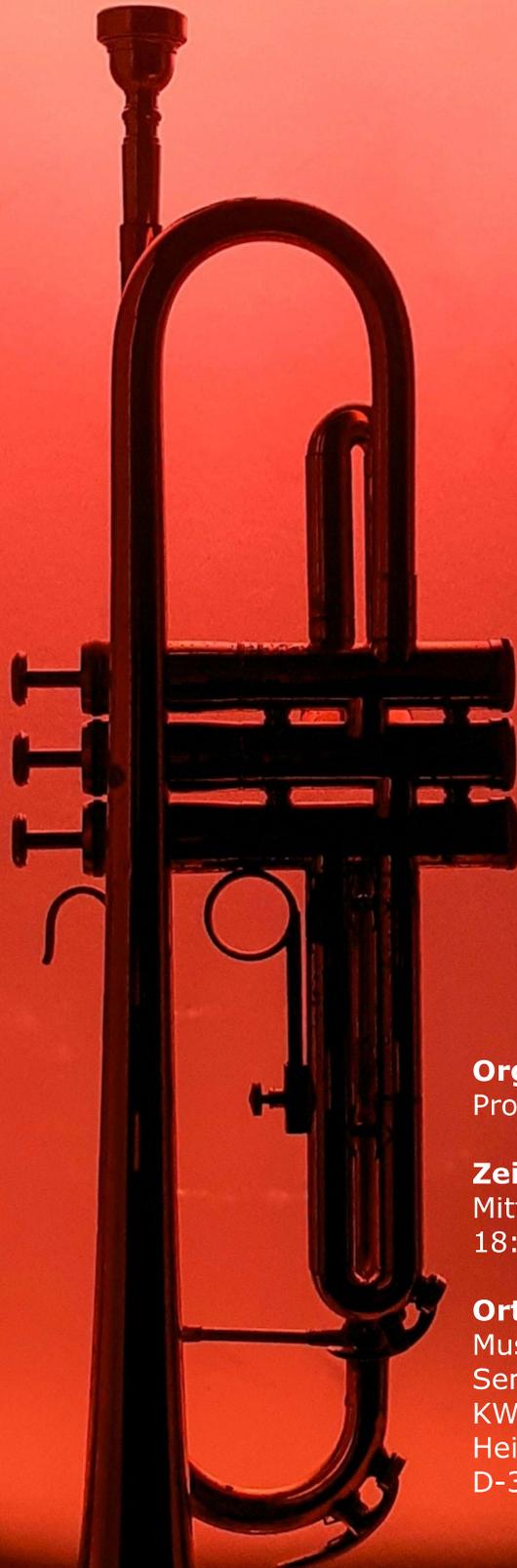
**Dr. Ryoto Akiyama, Georg-August-Universität Göttingen**

*Die Materialität der Musico-logica. Ein Konzept zur Umgestaltung der Musikinstrumentensammlung*

**7. Februar 2024**

**Prof. Dr. Christian Ahrens, Ruhr-Universität Bochum**

*Ventile für Blechblasinstrumente. Musikalische, soziale und ökonomische Folgen einer technischen Erfindung*



**Organisation:**

Prof. Dr. Birgit Abels

**Zeit:**

Mittwochs

18:00 - 19:30 Uhr

**Ort:**

Musikwissenschaftliches Seminar

KWZ Raum 1.731

Heinrich Dükter Weg 14

D-37073 Göttingen



GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT  
GÖTTINGEN