

Koptische Woche

03. – 07. Juli 2023

ausgerichtet vom Seminar für Ägyptologie und Koptologie

Montag, 03.07.

18.15 Uhr KWZ 0.606

Andreas Effland

„Zwischen Oberägypten und Paris:
Émile Amélineau (1850–1915) als
Ausgräber und Herausgeber
koptischer Handschriften“

Mittwoch, 05.07.

10.15 Uhr VG 4.104

Diliana Atanassova

„Liturgische Handschriften vom
9. bis zum 14. Jhdt. aus zwei
ägyptischen Klöstern“

Donnerstag, 06.07.

10.15 Uhr VG 4.101

Heike Behlmer

„Die Kopten im 19. und
20. Jahrhundert“

18.15 Uhr KWZ 0.606

Heidi Köpp-Junk &
Youhanna Matta

„Ägyptische Musik von den
Pharaonen bis in christliche Zeit“

Dienstag, 04.07.

14.15 Uhr online

Malte Rosenau

„Auf der Suche nach der
verlorenen Bibel – Ein
Göttinger Forschungsprojekt
rekonstruiert das koptische
Alte Testament“

18.15 Uhr online

Heike Behlmer

„Die Kopten“

(im Rahmen der Vorlesung
„Die Religion des Islams“ am
Seminar für
Arabistik/Islamwissenschaft)

14.15 Uhr KWZ 3.701

Uwe-Karsten Plisch

„Das Thomasevangelium und
andere apokryphe Evangelien
in koptischer Überlieferung“

18.15 Uhr KWZ 0.603

CineClub – Wissenschaftliche
Filmvorführung

„Die Jungfrau,
die Kopten und ich“
(2011)

**Alle Vorträge auch
online!**



Zugangslinks:

<https://www.uni-goettingen.de/de/676968.html>

Freitag, 07.07. Kolloquium zur koptischen Bibel, Sprache und Literatur

**14.15 – ca. 20.00 Uhr Geiststraße 10, 37073 Göttingen
Veranstaltungsraum 1. OG**

in Kooperation mit dem Akademievorhaben „Digitale
Gesamtedition und Übersetzung des koptisch-sahidischen
Alten Testaments“

Info und Programm:

<https://coptot.manuscriptroom.com/kolloquium2023>

Für dieses Kolloquium ist eine
verbindliche Anmeldung
bis zum **03.07.2023** an
aegyptene@uni-goettingen.de
erforderlich.

Bei Anmeldung bitte angeben, ob
eine Teilnahme **online oder
in Präsenz** gewünscht ist.