

PUBLIKATIONEN DR. JULIA FLEISCHHACK

MONOGRAPHIEN

Eine Welt im Datenrausch. Computer und Datenmengen als gesellschaftliche Herausforderung (1965-1975), (=Reihe Zürcher Beiträge zur Alltagskultur), Zürich: Chronos Verlag 2016.

HERAUSGEBERSCHAFT

Waldakteur:innen. Ein kulturwissenschaftlicher Streifzug (gemeinsam mit Regina F. Bendix und den Teilnehmerinnen des Lehrforschungsprojekts am Göttinger Institut für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie), Göttingen 2022.

Störungen. Medien/Prozesse/Körper (=Schriftenreihe der Isa Lohmann-Siems Stiftung, Bd.5, hrsg. von Wolf-Dieter Hauenschild, Thomas Hengartner und Bruno Reudenbach). Berlin: Reimer Verlag 2011 (gemeinsam mit Kathrin Rottmann).

Ostwärts. Ethnographische Erkundungen in der Ukraine. (=Themenheft der Institutsreihe VOKUS. Volkskundlich-Kulturwissenschaftliche Schriften 17:2 (2007))

2005-2009 verantwortliche Herausgeberin der Institutsreihe VOKUS. Volkskundlich-Kulturwissenschaftliche Schriften, Institut für Volkskunde/Kulturanthropologie der Universität Hamburg (für insgesamt fünf Ausgaben)

AUFSÄTZE

Methodologien an den (planetaren) Grenzen. In: Nina-Marie Schüchter, Ines Röckel, Svetlana Chernyshova, Jasmina Nöllen (Hg.): Zerstress! Spannungen zwischen Ästhetischem und Politischem. Berlin: De Gruyter. (im Erscheinen)

Eine rollende Werkstatt im Spreewald. In: Kulturen. Zeitschrift für Kulturwissenschaften (hrsg. von der Volkskundlichen Kommission Niedersachsen e.V.), Cloppenburg 2024.

Der Wald des ‚Anthropozäns‘. Eine Einleitung In: Waldakteur:innen. Ein kulturwissenschaftlicher Streifzug (gemeinsam mit Regina F. Bendix und den Teilnehmerinnen des Lehrforschungsprojekts am Göttinger Institut für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie), Göttingen 2022, S. 13-18.

Anthropozäne (Wald-)Landschaften erforschen als kulturanthropologische Aufgabe. In: Waldakteur:innen. Ein kulturwissenschaftlicher Streifzug (gemeinsam mit Regina F. Bendix und den Teilnehmerinnen des Lehrforschungsprojekts am Göttinger Institut für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie), Göttingen 2022, S. 77-85.

Eine besondere (Hacker-)Mission: Mit Code das kleinstädtische und ländliche Umfeld gestalten. In: Kuckuck. Notizen zur Alltagskultur. Bd. 1/21 zum Thema ‚CODE‘, S. 34-37.

Medienbildung als zivilgesellschaftliches Instrument – Ethnographische Einblicke in neue Formen von Bildungsarbeit und zivilgesellschaftlicher Aufklärung. In: Gertraud Koch, Johannes Moser, Stefanie Mallon, Lara Hansen (Hg.). Welt. Wissen. Gestalten. 42. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Hamburg, 7.-10.10.2019, hrsg. (Online abrufbar unter <https://journals.sub.uni-hamburg.de/hjk/issue/view/92>).

Dealing with the 'Digital' and 'Virtual' in Ethnography. Observations from the Methodological Discourse in Anthropology. *Journal of European Ethnology and Cultural Analysis (JEECA)* 4(2); 2019: 191–209.

Veränderte Bedingungen des Sozialen. Eine methodologische Betrachtung zur Digitalen Anthropologie/ Digitalen Ethnographie. In: *Zeitschrift für Volkskunde* 115(2), 2019.

Ethnografisch (um)denken. In: Jens Klingner/Merve Lühr (Ed.): *Forschungsdesign 4.0. Datengenerierung und Wissenstransfer in interdisziplinärer Perspektive*, in Zusammenarbeit mit Hendrik Keller, Sarah Kleinmann, Nadine Kulbe, Andreas Martin, Arnika Peselmann, Martina Schattkowsky, Christian Schuffels, Henrik Schwanitz und Ira Spieker (ISGV digital. Studien zur Landesgeschichte und Kulturanthropologie 1). Dresden 2019. <http://www.isgv.de/isgv-digital/> <https://doi.org/10.25366/2019.04>

'Data Trainings' in German Schools – Learning Empowerment from Hackers. In: Ann Rudinow Saetnan, Ingrid Schneider and Nicola Green (Hg.): *The Politics and Policies of Big Data*, Routledge 2018, S. 247-264.

Das Jahr, in dem der ‚digitale Hass‘ das Internet beherrschte – Einblicke in ein gesellschaftliches Problemfeld und seine kulturellen Herausforderungen. In: Karl Braun, Claus-Marco Dieterich, Thomas Hengartner, Bernhard Tschofen (Hg.): *Kulturen der Sinne. Zugänge zur Sensualität der sozialen Welt. Beiträge des 40. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde 2015 in Zürich*, Würzburg Königshaus & Neumann 2017, S. 231-239.

‚Seeing Evil Differently.‘ Theorizing the Contemporary, *Cultural Anthropology website*, April 28, 2017, <https://culanth.org/fieldsights/1113-seeing-evil-differently> (Christopher Kelty, ed.)

Der ‚Hass‘ der vielen Formen. In: Kai Kaspar, Lars Gräßer & Aycha Riffi (Hg.): *Online Hate Speech – Perspektiven auf eine neue Form des Hasses*. (=Schriftenreihe zur digitalen Gesellschaft NRW, Band 4). München: kopaed., 2017, S. 23-28.

‚The Internet: Translation.‘ In: *Correspondences, Cultural Anthropology website*, April 11, 2016. <https://culanth.org/fieldsights/850-the-internet-translation> (mit Daniel Miller, Jenna Burrell und Jolynna Sinanan)

Big Data Dramas in the 1960s and 1970s. In: *Anthropolgy News*, September 4, 2013. <http://www.anthropology-news.org/>

(Un-)Heimliche Akteure: Überlegungen zur archivalischen Quellenarbeit. In: *Kultur_Kultur. Denken, Forschen Darstellen*, hrsg. von Reinhard Jöhler et al. (38. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Tübingen vom 21. bis 24. September 2011), Münster et al. 2013, S. 460-467.

Die Anfälligkeit einer Gesellschaft. Kulturwissenschaftliche Überlegungen zu Verdatungsprozessen und ihren Effekten. In: Julia Fleischhack/Kathrin Rottmann (Hg.): *Störungen. Medien/Prozesse/Körper* (=Schriftenreihe der Isa Lohmann-Siems Stiftung, Bd.5, hrsg. von Wolf-Dieter Hauenschild, Thomas Hengartner und Bruno Reudenbach). Berlin: Reimer Verlag 2011, S. 45-62.

Unter Beobachtung: ‚Anonymität‘ als mediales Modell um 1900. In: Michael Simon, et al. (Hg.): *Bilder. Bücher. Bytes. Zur Medialität des Alltags*. Münster 2009, S. 424-430.

Ostwärts (forschen) – Ethnographische Erkundungen in der Ukraine. In: Julia Fleischhack (Hg.): *Ostwärts. Ethnographische Erkundungen in der Ukraine* (=Themenheft der Institutsreihe VOKUS. *Volkskundlich-Kulturwissenschaftliche Schriften* 17:2 (2007)), S. 5-20.

Urbane Bewegungsgeographien. Raum als Koordinate subjektiver Erfahrungsdimension. In: VOKUS. Volkskundlich-Kulturwissenschaftliche Schriften 15:2 (2005), S. 17-30.

AUDIOVISUELLE BEITRÄGE

(Podcast, Radio- und Zeitungsinterviews)

Digitale Anthropologie LUI-Podcast Staffel 1: Technik als kulturwissenschaftliches Terrain 6/2020

Interview mit Brigitte Theißl für „Warum es neue Strategien gegen den Frauenhass im Netz braucht“, Der Standard, 27. Mai 2018

REZENSIONEN

zu: Ramón Reichert (Hg.): Big Data. Analysen zum digitalen Wandel von Wissen, Macht und Ökonomie. Bielefeld 2014. In: Kulturen (2015/2), Themenband Medialität von Gesundheit und Krankheit, hrsg. von Sabine Wöhlke und Anna Palm.