

## Musikinstrumentensammlung



Öffentliche Vortragsveranstaltung:

### Objekt und Typus, Evolution und Diffusion, Funktion und Bedeutung: Organologische Betrachtungen zu ausgewählten Musikinstrumenten Europas und Asiens

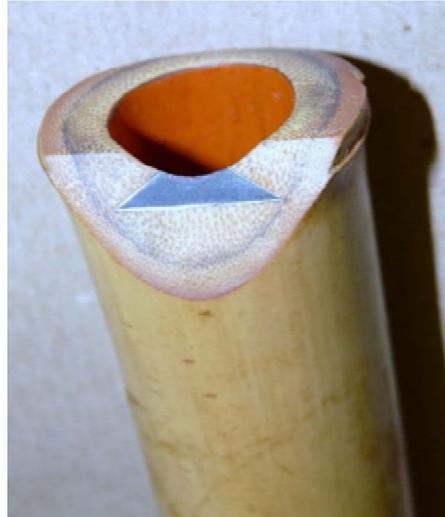
Studierende des Bachelor-Teilstudiengangs Musikwissenschaft präsentieren Arbeitsergebnisse eines Projektseminars, in dem sie sich der Erschließung und Kontextualisierung ausgewählter Exponate aus den europäischen sowie süd- und ostasiatischen Beständen der Musikinstrumentensammlung widmeten.

Die Veranstaltung findet parallel zur Öffnungszeiten der Musikinstrumentensammlung im Rahmen der ›Sonntagsspaziergänge‹ und im selben Gebäude statt.

Eintritt: frei

Zeit: Sonntag, 7. Juli 2019 | 11-16 Uhr

Ort: Musikwissenschaftliches Seminar  
der Georg-August-Universität Göttingen  
›Accouchierhaus‹  
Kurze Geismarstraße 1  
Hörsaal (I. OG)  
37073 Göttingen  
[www.uni-goettingen.de/de/71170.html](http://www.uni-goettingen.de/de/71170.html)



## Programm:

Sonntag, 7. Juli 2019 | 11–16 Uhr

Europa	Drehleier bzw. <i>Vielle à roue</i> (Gesamteuropa bzw. Frankreich)	Sophia Schultze	11:15 Uhr
	<i>Uilleann Pipes</i> (Sackpfeife, Irland)	Marie Sandor	11:50 Uhr
	<i>Nyckelharpa</i> (Schlüsselfidel, Schweden)	Julia Pawlak	12:25 Uhr
Südasien	<i>Sitar</i> und <i>Tambura</i> (Langhalslauten, Nordindien)	Elena Khan	13:00 Uhr
	<i>Sarasvati Vina</i> (Langhalslaute, Südindien)	Gözde Urnusmak	13:35 Uhr
Ostasien	<i>Dong xiao</i> , <i>Hitoyogiri</i> , <i>Shakuhachi</i> (Kerbflöten, China bzw. Japan)	Bastian Lion Pohl	14:10 Uhr
	<i>Koto</i> (Wölbrettzither, Japan)	Klara Küttner	14:45 Uhr
	<i>Guqin</i> (Wölbrettzither, China)	Maximilian Pietsch	15:20 Uhr

gez. Dr. Klaus-Peter Brenner