Forschungskolloquium Neuere Geschichte

Studientag 27. Januar 2026,

zusammen mit der Professur für Materialität des Wissens

Tagungszentrum an der Sternwarte, Seminarraum 2 Geismar Landstraße 11b, 37083 Göttingen

<u>Tagesprogramm</u>	
09:15 – 10:00	Johanna Strunge: Der Kolonialwarenladen: Vorläufige Schlussfolgerungen aus seiner Kulturgeschichte
10:10 – 10:55	Dechanel Kouameny Tankeu: Dzom So'o und die deutsche Kolonialmacht: Rituale, Widerstand und Wandlungsprozesse in Kamerun (1884–1916)
11:05 – 11:50	Niklas Pelizäus-Gengenbach: Klang und Kolonialismus auf phonographischen Aufnahmen in Deutsch-Ostafrika (1900–1914)
12:00 – 12:45	Charlotte Hoes: "Bounded Wilderness" – On the Circulation of Wild Animals in the 20th Century
12:45 – 14:00	Mittagspause
14:00 – 14:30	Kathrin Thielemann: 'Standhaft trotz Verfolgung?' – Eine salutogenetische Analyse von Selbst- und Fremdzeugnissen im Verlauf der Doppelverfolgung der Zeugen Jehovas
14:40 – 15:25	Adeline Henzschel: Von "Windhühnern" und "plappernden Fundsachen": Zum intermedialen Wechselverhältnis zwischen bildender Kunst, Literatur und Buchgestaltung in den frühen Gedichtbänden von Günter Grass
15:35 – 16:05	Emilia Finke: Die erotische Inszenierung des "Typewriter Girl" auf US-amerikanischen Postkarten (1890-1920)
16:05 – 16:35	Kaffeepause
16:35 – 17:20	Felix Janina Gräsche: Mystischer oder romantischer Sozialismus? Gustav Landauers Denken und seine Rezeption auf dem Prüfstand