

GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN



Konzert im Musikwissenschaftlichen Seminar

Klangbilder

Musik aus verschiedenen
Stil- und Himmelsrichtungen

Eine musikalische Veranstaltung von Studierenden des
Musikwissenschaftlichen Seminars der Universität Göttingen
und der Hochschule für Musik und Theater Hannover

Mittwoch, 6. Dezember 2006 · 19 Uhr
Foyer im Accouchierhaus
Kurze Geismarstraße 1
Eintritt frei

Informationen unter
Telefon 0551/39-5072

Mit freundlicher Unterstützung von:

MERZ
KLAVIERE
— die Klaviere des 21. Jahrhunderts —
www.merz-klavier.de

Achim von Arnim (1781-1831) / *Clemens Brentano* (1778-1842)

Guten Abend, gute Nacht

**Guten Abend, gute Nacht,
Mit Rosen bedacht,
Mit Näglein besteckt,
Schlupf unter die Deck'
Morgen früh, wenn Gott will,
Wirst du wieder geweckt.**

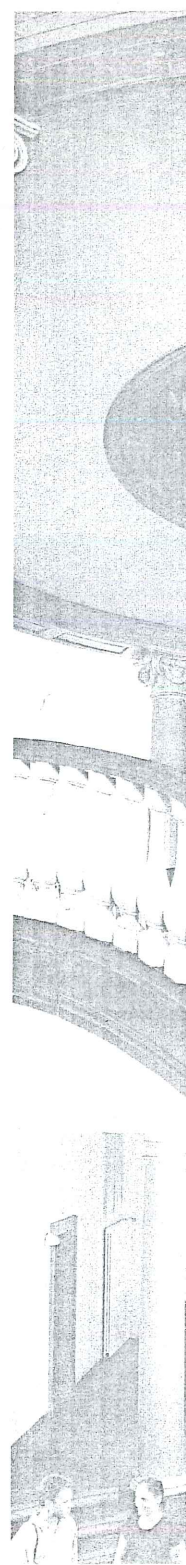
**Guten Abend, gute Nacht,
Von Englein bewacht,
Die zeigen im Traum
Dir Christkindleins Baum.
Schlaf nun selig und süß,
Schau im Traum's Paradies.**

Worte: Strophe 1 aus *Des Knaben Wunderhorn* (1808),
Strophe 2 von *Georg Scherer* (1849),

Weise: vertont von *Brahms* (1833 - 1897) (1868) op. 49, Nr. 4/5

Sehr verehrte Gäste unseres Konzertes,
bitte unterstützen Sie unsere Arbeit mit einer Spende,
denn unser Etat deckt nicht alle unsere Auf- und Ausgaben.

Wir hoffen, es hat Ihnen bei uns gefallen
und wünschen Ihnen eine schöne Adventszeit
sowie ein frohes Weihnachtsfest.
Kommen Sie gut ins neue Jahr



GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN



Konzert im Musikwissenschaftlichen Seminar

Klangbilder

Musik aus verschiedenen
Stil- und Himmelsrichtungen

Programm

Eine musikalische Veranstaltung von Studierenden des
Musikwissenschaftlichen Seminars der Universität Göttingen
und der Hochschule für Musik und Theater Hannover

Mittwoch, 6. Dezember 2006 · 19 Uhr

Foyer im Accouchierhaus

Kurze Geismarstraße 1

Eintritt frei

Informationen unter
Telefon 0551/39-5072

Mit freundlicher Unterstützung von:



Klangbilder

Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Göttingen

6. Dezember 2006

Machet die Tore weit
Andreas Hammerschmidt (1612-1675)

Anna Maria Biedermann
Carolin Dahlem
Kerstin Meier
Nina Müller
Susann Prager
Philip Bittihn
Bengt-Felix Loebell
Arne zur Nieden

Siciliano aus dem ersten der *Duos concertante* op. 44, für 2 Fagotte
François René Gebauer (1773-1845)

Ursula Kramer, *Fagott*
Doriet Gossenberger, *Fagott*

Icebreaker (2006)
Kai Tossing (*1981)

Kai Tossing, *Gitarre*

1. Satz aus der *Sonate für Flöte und Cembalo* op. XIII, No. 4 G Dur
Giuseppe Sammartini (1695-1750)

Carolin Dahlem, *Sopranblockflöte*
Arne zur Nieden, *Cembalo*

A Christmas Carol (1843) Weihnachtsgeschichte
Charles Dickens (1811-1870) 1. Teil

Nocturne op. 9 No. 2, Es-Dur (1830/2)
Frédéric Chopin (1810-1849)

Oliver Steinert-Lieschied, *Klavier*

A La Nana Sephardische Romansa
Anonymus (15. Jhd)

Nina Müller, *Gesang*
Nils Rösler, *Gitarre*

„Farbige Wolken folgen dem Mond“
Chinesisches Traditional

Mei Wei, *Zheng* (Wölbbrettzitter)
Wen Hu, *Pi Pa* (Laute)
Zhe Huang, *Erhu* (zweisaitiges
Streichinstrument)
Dr. Yansu Luo, *Bambusflöte*
Zhao Wang, *Akkordeon*
Yu Wang, *Zimbeln und Tamburin*

A Christmas Carol (1843) Weihnachtsgeschichte
Charles Dickens (1811-1870) 2. Teil

– PAUSE –

Scherzo aus dem *Streichquartett* D-Dur (1853)
Friedrich August Reissiger (1805-1883)

Anna Mittner, *Violine*
Lilli Mittner, *Violine*
Julika Büchner, *Viola*
Martin Kiemes, *Cello*

„I'll Fly Away“ (1929)
Albert E. Brumley (1905-1977)

Benjamin Voss, *Autoharp*

1. Stück aus »*Gesänge der Nacht*«
Fünf Fantasien für Klavier (2004/05)
Timo Evers (*1985)

Timo Evers, *Klavier*

Ausschnitt aus *piano phase* arr. Rösler/Koch
Steve Reich (*1936)

Nils Rösler, *e-Gitarre*
Thomas Koch, *e-Gitarre*

Love Be Gone
Julian Schima (*1983)

Bartholomäus Pakulski, *Klavier*
Julian Schima, *Gitarre* u. *Gesang*
Esther Heckmann, *Gesang*

1. Satz aus dem *Konzert für zwei Violinen* (BWV 1043)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Nina Müller, *Solovioline 1*
Susann Prager, *Solovioline 2*
Philip Bittihn, *Violine 1*
Bengt-Felix Loebell, *Violine 2*
Kerstin Meier, *Viola*
Doriet Gossenberger, *Fagott*
Arne zur Nieden, *Cembalo*

A Christmas Carol (1843) Weihnachtsgeschichte
Charles Dickens (1811-1870) 3. Teil

Vorleserinnen und Vorleser:

Felicitas Behler, Elisa Erbe, Mareike Jacobs, Juliane Krause, Rebecca Möllemann,
Julia Rublac, Franciska Seifert, Tina Zimmermann, Bartholomäus Pakulski

Moderation:

Rebecca Möllemann und Frank Limbach