

Kleine Literaturliste: Grundlagenliteratur Fachdidaktik Deutsch

- Abraham, Ulf u.a.: Praxis des Deutschunterrichts. Arbeitsfelder – Tätigkeiten – Methoden, Donauwörth 1998.
- Abraham, Ulf: Lesarten – Schreibarten. Formen der Wiedergabe und Besprechung literarischer Texte, Stuttgart 1994.
- Abraham, Ulf/Kupfer-Schreiben, Cornelia/Maiwald, Klaus (Hrsg.): Schreibförderung und Schreiberziehung. Donauwört 2005.
- Abraham, Ulf/Kepser, Matthis: Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. 2., durchgesehene Auflage. Berlin 2006.
- Abraham, Ulf: Vorstellungs-Bildung und Deutschunterricht. In: Praxis Deutsch 154. 1999.
- Baacke, Dieter: Adoleszenz: Weltkonstruktion durch Lesen? In: Wolfgang Wangerin (Hrsg.): Jugend, Literatur und Identität: Anregungen für den Deutschunterricht der Sekundarstufe I und II. Braunschweig 1983.
- Baurmann, Jürgen: Schreiben – Überarbeiten – Bearbeiten. Ein Arbeitsbuch zur Schreibdidaktik. Seelze 2002.
- Bayer, Klaus (Hrsg.): Studienbuch: Mündliche Kommunikation, Paderborn 1988.
- Beisbart, Ortwin u.a. (Hrsg.): Leseförderung und Leseerziehung. Theorie und Praxis des Umgangs mit Büchern für junge Leser, Donauwörth 1993.
- Beisbart, Ortwin/ Marenbach, Dieter: Bausteine der Deutschdidaktik. Donauwörth 2003.
- Berthold, Siegwart: Reden lernen. Übungen für die Sekundarstufe I und II. Frankfurt/Main 1993.
- Boettcher, Wolfgang/Sitta, Horst: Der andere Grammatikunterricht. München u.a. 1978.
- Bogdahl, Klaus-Michael/Korte, Hermann (Hrsg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. München 2002.
- Bredel, Ursula u.a. (Hrsg.): Didaktik der deutschen Sprache. Bd. 1.2. Paderborn 2003.
- Bremerich-Vos, Albert (Hrsg.): Zur Praxis des Grammatikunterrichts. Mit Materialien für Lehrer und Schüler, Freiburg 1999.
- Brenner, Gerd: Kreatives Schreiben: Ein Leitfaden für die Praxis. Frankfurt am Main 1994.
- Claussen, Claus/Merkelbach, Valentin: Erzählwerkstatt. Mündliches Erzählen, Braunschweig 1995.

- Dahrendorf, Malte: Vom Umgang mit Kinder- und Jugendliteratur, Berlin 1996.
- Eggert, Hartmut/Garbe, Christine: Literarische Sozialisation, Stuttgart 1995.
- Fausser, Peter: Vorstellungen bilden: Beiträge zum imaginativen Lernen. Seelze 1996.
- Fix, Martin/Jost, Roland (Hrsg.): Sachtexte im Deutschunterricht. Baltmannsweiler 2005.
- Franzmann, Bodo u.a. (Hrsg.): Handbuch Lesen. Baltmannsweiler 2. Aufl. 2006.
- Fritzsche, Joachim: Zur Didaktik und Methodik des Deutschunterrichts, 3 Bde., Stuttgart 1994.
- Fritzsche, Joachim: Schreibwerkstatt. Geschichten und Gedichte: Schreibaufgaben, -übungen, -spiele, Stuttgart 1997.
- Graf, Werner: Der Sinn des Lesens. Modi der literarischen Rezeptionskompetenz. Münster 2004.
- Groeben, Norbert/Bettina Hurrelmann (Hrsg.): Lesekompetenz. Weinheim und München 2002.
- Groeben, Norbert/Bettina Hurrelmann (Hrsg.): Empirische Unterrichtsforschung in der Literatur- und Lesedidaktik. Ein Weiterbildungsprogramm. Weinheim, München 2006.
- Groeben, Norbert/Bettina Hurrelmann (Hrsg.): Lesesozialisation in der Mediengesellschaft. Ein Forschungsüberblick. Weinheim, München 2004.
- Haas, Gerhard: Handlungs- und Produktionsorientierter Literaturunterricht. Theorie und Praxis eines „anderen Literaturunterrichts für die Primar- und Sekundarstufe, Seelze, 1997.
- Haas, Gerhard/Menzel, Wolfgang/Spinner, Kaspar H.: Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. In: Praxis Deutsch 21 (1994), Heft 123, S. 17-25.
- Härle, Gerhard/Steinbrenner, Markus (Hrsg.): Kein endgültiges Wort: die Wiederentdeckung des Gesprächs im Literaturunterricht. Baltmannsweiler 2004.
- Hansen, Margarete: Grammatik (noch mal) von Anfang an. Ein Grammatikbuch der deutschen Sprache zum Lesen, Nachlesen und Wiederlesen. München 2004.
- Heckt, Dietlind H./Neumann, Karl (Hrsg.): Deutschunterricht von A bis Z. Braunschweig 2001.
- Kämper - van den Boogaart (Hrsg.): Deutschdidaktik. Leitfaden für die Sekundarstufe I und II. Berlin 2003.
- Karg, Ina: „... und waz si guoter lêre wernt ...“ Mittelalterliche Literatur und heutige Literaturdidaktik. Frankfurt a.M. 1998.
- Kathage, Gerd: Mit Metaphern lernen. Gedichte lesen – Sprache reflektieren – Vorstellungen bilden. Baltmannsweiler 2006.

- Kliwer, Heinz-Jürgen/Pohl, Inge (Hrsg.): Lexikon Deutschdidaktik. Bd. 1.2. Baltmannsweiler 2006.
- Lange, Günter/Neumann, Karl/Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts, Baltmannsweiler 1998 (6. Aufl., Jubiläumsausg.).
- Lange, Günter (Hrsg.): Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Baltmannsweiler 2000.
- Lange, Günter/Swantje Weinhold (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Baltmannsweiler 2005.
- Lange, Günther: Lust am Projekt. Baltmannsweiler 1999.
- Lange, Reinhardt: Die Lese- und Lernolympiade. Aktive Leserziehung mit dem Lesepass nach Richard Bamberger. Baltmannsweiler 2007.
- Mann, Christine/Schröter, Erhart/Wangerin, Wolfgang: Selbsterfahrung durch Kunst. Methodik für die kreative Gruppenarbeit mit Literatur, Malerei und Musik, Weinheim 1995.
- Mattenkloft, Gundel: Literarische Geselligkeit – Schreiben in der Schule, Stuttgart 1979.
- Merkelbach, Valentin (Hrsg.): Kreatives Schreiben, Braunschweig 1993.
- Neuland, Eva (Hrsg.): Variation im heutigen Deutsch: Perspektiven für den Sprachunterricht. Frankfurt a. M. 2006.
- Ossner, Jakob: Sprachdidaktik Deutsch. Paderborn 2006.
- Paefgen, Elisabeth K.: Einführung in die Literaturdidaktik. Stuttgart 1999.
- Rico, Gabriele L.: Garantiert Schreiben lernen, Reinbek 1984.
- Scheller, Ingo: Szenische Interpretation. Seelze 2004.
- Scheller, Ingo: Szenische Interpretation. In: Praxis Deutsch. Heft 136. Seelze 1996.
- Schneider, Wolfgang/Loewe, Felicitas (Hrsg.): Theater im Klassenzimmer. Baltmannsweiler 2006.
- Schuster, Karl: Mündlicher Sprachgebrauch im Deutschunterricht, Baltmannsweiler 1998.
- Spinner, Kaspar H.: Kreativer Deutschunterricht. Seelze 2001, 2. Aufl. 2006
- Spinner, Kaspar H.: Thesen zur ästhetischen Bildung im Literaturunterricht heute. In: Der Deutschunterricht 50 (1998), Heft 6, S. 46-54.
- Spinner, Kaspar H.: Literarisches Lernen. In: Praxis Deutsch 33 (2006), Heft 200, S. 6-16.
- Spinner, Kaspar H.: Lesestrategie oder literarisches Gespräch? In: Christiane Faecke/Wangerin, Wolfgang (Hrsg.): Neue Wege zu und mit literarischen Texten. Baltmannsweiler 2007.

Spinner, Kaspar H.: Kreatives Schreiben. In: Praxis Deutsch. Heft 119, 1993.

Steinig, Wolfgang/Hunke, Hans-Werner: Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin²2004.

Ulrich, Winfried: Didaktik der deutschen Sprache. Stuttgart 2001.

von Werder, Lutz: ... triffst Du nur das Zauberwort. Eine Einführung in die Schreib- und Poesietherapie. München 1986.

Waldmann, Günter: Produktiver Umgang mit Literatur im Unterricht. Grundriss einer produktiven Hermeneutik, Baltmannsweiler 1998.

Waldmann, Günter: Produktiver Umgang mit Lyrik. Baltmannsweiler 1992 v.ö.

Waldmann, Günter/Bothe, Katrin: Erzählen. Eine Einführung in kreatives Schreiben und produktives Verstehen. Stuttgart 1993.

Wangerin, Wolfgang: Sich in den Künsten selbst erfahren. Kreative Rezeption als Gruppenprozess. Weinheim 1997.

Wangerin, Wolfgang: Konstruktivismus. Rezeptionsästhetik und –didaktik. Beide in: Heckt/Neumann 2001.

Wangerin, Wolfgang: „Der Leser macht eigentlich aus einem Buche, was er will“. Konstruktivistische Begründungen produktiven Literaturunterrichts. In: Christiane Faecke/Wolfgang Wangerin (Hrsg.) Neue Wege zu und mit literarischen Texten. Baltmannweiler 2007.

Wangerin, Wolfgang (Hrsg.): Musik und Bildende Kunst im Deutschunterricht. Baltmannsweiler 2006.

Wermke, Jutta: Integrierte Medienerziehung im Fachunterricht. Schwerpunkt: Deutsch, München 1997.